

Tag der Akademie 2026  
der DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN  
20. Februar 2026



# GRUSSWORT DES VORSTANDES ZUM TAG DER AKADEMIE 2026 DER DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN



Liebe Mitglieder  
der DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN,  
liebe Nominierte,  
liebe Fernsehschaffende aller Gewerke,  
liebe Gäste und Freunde,

die DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN vergibt nun  
bereits zum 13. Mal die „DAfFNE“ – die einzige unabhängige  
Branchenauszeichnung in Deutschland.

Doch diese 13. DAfFNE ist anders.

Für die Auszeichnung 2025 ist es uns nicht gelungen, die  
nötigen finanziellen Mittel zu akquirieren, eine Verleihung  
im gewohnten Umfang bieten zu können.

Wir haben uns dazu entschieden, einen Tag der Akademie  
zu veranstalten. Einen Tag der offenen Tür der Akademie  
– um genauer zu sein, an dem alle willkommen sind.

Wir bieten Raum für Begegnung und Netzwerken, für Austausch und das Zusammenkommen der Gewerke, die für jede Produktion unersetzbar sind. Alle sind willkommen und besonders Nicht-Mitglieder sind eingeladen, die Akademie und ihre Arbeit kennenzulernen.

Dass dieser Tag der Akademie überhaupt stattfinden kann, trotz der nach wie vor prekären Lage der Branche, erfüllt uns mit Freude. Und dafür danken wir allen Förderern, Sponsoren und Partnern, die so treu an unserer Seite stehen und wie wir dem Akademiegedanken folgen.

In unseren Podiumsdiskussionen widmen wir uns aktuellen Themen und Fragestellungen: *„Zwischen Nominierung und Narration: Geschlecht und Anerkennung im Schauspiel“* beschäftigt sich damit, inwiefern Darstellungen sogenannter „starker Frauen“ weiterhin normativen, männlich codierten Logiken folgen. Denn Sichtbarkeit allein ist nicht der Schlüssel zur Auflösung bestehender Macht- und Blickstrukturen.

*„Gesellschaft neu denken: Science Fiction als Chance“* beleuchtet das Genre Science Fiction im Hinblick auf die Möglichkeiten, patriarchale Strukturen aufzubrechen. Die Möglichkeiten und Herausforderungen bei der Nutzung von Künstlicher Intelligenz in den Gewerken der Film- und Fernsehbranche beleuchtet *„Alles nur Fiktion? Wie die KI unsere Arbeitswelt verändert“*. Diese Podiumsdiskussion stellt den Auftakt zu einer Workshopreihe dar, die im April startet. Kreative aus den Gewerken Kamera,

Regie, Produktion, Maske, Kostüm- und Szenenbild (Production Design) sowie Schnitt und VFX werden im Umgang mit KI-Tools geschult.

Diese Themen bündeln die Kernfragen unserer Branche: Wie sichern wir Sichtbarkeit und Anerkennung für alle Kreativen? Welche Chancen bietet uns kreative Fantasie, um gesellschaftliche Perspektiven zu gestalten? Und wie gestalten wir verantwortungsvoll die Zukunft der Arbeit in einer von KI geprägten Produktionswelt?

Wir danken allen Panelteilnehmenden dafür, dass sie sich mit ihrem Wissen und ihrer Erfahrung einbringen und uns mitnehmen bei diesen aktuellen wie spannenden Themen.

Gefördert wird der KI Workshop und die damit verbundenen zwei Podiumsdiskussionen von der Filmförderanstalt FFA, dem Medienboard Berlin-Brandenburg und der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg. Dafür danken wir sehr herzlich.

Wir feiern heute die Nominierten in 21 Kategorien, deren Leistungen uns sichtbar machen, wofür wir stehen: Qualität, Vielfalt und Mut zur Innovation. Wir möchten ermutigen, Mitglied der DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN zu werden – um gemeinsam in herausfordernden Zeiten eine starke Gemeinschaft zu bilden. Nur gemeinsam können wir Rahmenbedingungen schaffen, die Kreativität stärken, Standards heben und unsere Branche nachhaltig voranbringen. So viel sei noch verraten: Die Ausgezeichneten werden

nach dem Tag der Akademie bekannt gegeben. Es bleibt also spannend.

In diesem Sinne wünsche ich anregende Gespräche, neue Kontakte und viel Inspiration für die kommende Zeit. Gemeinsam gestalten wir eine starke, dialogbereite und zukunftsfähige Gemeinschaft im deutschen Fernsehen und Streaming.

**Der Vorstand der  
DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN e.V.  
Chun Mei Tan, Cornelia von Braun, Michael Gajare,  
Jochen Greve, Stephan Ottenbruch**



STUDIO HAMBURG  
SERIENWERFT

# YOUR DAILY DOSE OF DRAMA



ALLE FOLGEN DER 24. STAFFEL JEDERZEIT IN DER

ARD 1 Mediathek

# TAG DER AKADEMIE 2026

---



**Filmförderungsanstalt** German Federal Film Board

**MBB**  
**Medienboard**  
BerlinBrandenburg



**MFG**

BADEN-WÜRTTEMBERG

# **TAG DER AKADEMIE 2026**

Landesvertretung Baden-Württemberg beim Bund,  
Tiergartenstraße 15, 10785 Berlin

## **Podiumsdiskussion 1**

Fr. 20.02.2026, 14.30 - 15.30 Uhr

### **Zwischen Nominierung und Narration:**

**Geschlecht und Anerkennung im Schauspiel**

Feministische Kritik hat die Sichtbarkeit weiblich gelesener Figuren in Film und Fernsehen erhöht, doch Sichtbarkeit allein bedeutet keine Auflösung bestehender Macht- und Blickstrukturen. Das Panel beschäftigt sich damit, inwiefern Darstellungen sogenannter „starker Frauen“ weiterhin normativen, männlich codierten Logiken folgen. Im Fokus stehen Fragen danach, wie Weiblichkeit inszeniert wird, welche Formen anerkannt werden und unter welchen Bedingungen filmische Narrative tatsächlich zu einer strukturellen Veränderung beitragen können.





## Teilnehmende

*Christoph May:* Männerforscher, Berater und Dozent,  
Institut für Kritische Männerforschung

*Leticia Milano:* Autor\*in und Dramaturg\*in, Büro  
für Vielfältiges Erzählen

*Franziska Rauchut:* geschlechterforschende Medien-  
wissenschaftlerin, Bundesstiftung Gleichstellung:  
Leitung „Wissen, Beratung, Innovation“

## Moderation

*Chun Mei Tan:* Sektion Agent\*in, Vorstandsmitglied DAfF



@ Detox Masculinity Institute

Christoph May



@ Jelena Ilic

Leticia Milano



@ Monika Keller

Franziska Rauchut



@ Anita Back

Chun Mei Tan

## Podiumsdiskussion 2

Fr. 20.02.2026, 15.45 - 16.45 Uhr

### Gesellschaft neu denken:

#### Science Fiction als Chance

Science-Fiction eröffnet im Film und Fernsehen Räume, in denen Zukunft denkbar wird. Im Fokus stehen Visionen technischer und gesellschaftlicher Entwicklungen sowie die Frage, wie fiktionale Erzählungen unseren Blick auf Wissenschaft, Fortschritt und Realität prägen. Das Panel untersucht, wie Filme und Serien Ideen entstehen lassen, die den tatsächlichen Lauf der Geschichte beeinflussen – und wie Science-Fiction zu einem Labor für mögliche Zukünfte unserer Gesellschaft wird.

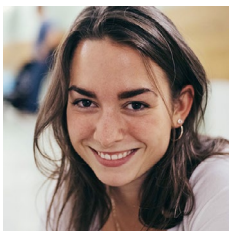
#### Teilnehmende

*Carly Coco*: Regisseurin

*Wenzel Mehnert*: Zukunftsforscher am Austrian Institute of Technology, Wien

#### Moderation

Charlotte Groth: Sektion Produzent\*in, Geschäftsführung LAX GmbH



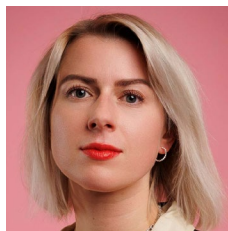
@Katharina Kraft

Charly Coco



@Carmen Bayer

Wenzel Mehnert



@Manuel Vescoli

Charlotte Groth

## Podiumsdiskussion 3

Fr. 20.02.2026, 17.00 - 18.00 Uhr

### Alles nur Fiktion?

Wie die KI unsere Arbeitswelt verändert...

Erörterung der Möglichkeiten und Herausforderungen vor die die Film- und Fernsehbranche durch die Nutzung von Künstlicher Intelligenz (KI) gestellt wird. Vorstellung von Beispielen, was die KI aktuell leisten kann. Erörterung der rechtlichen Aspekte, Grenzen, Chancen und Gefahren...

#### Keynote Esther Gronenborn:

Wie KI unsere Arbeitswelt verändert

#### Teilnehmende

*Tim Greve:* Gründer von seven200 AI Studios und Gastdozent an der Filmakademie Baden-Württemberg

*Esther Gronenborn:* Regisseurin, AI Filmmaker und Medienkünstlerin

*Neele Siemann:* VFX/ Virtual Production Generalist, Akademische Mitarbeiterin im Creative Exchange Studio (CX Studio), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

*Thomas Stamme:* Production Designer, Digital Architect, Digital Set Extension FABW



## Moderation

*Stephan Ottenbruch*: Sektion Fernseh-Unterhaltung,  
Vorstandsmitglied DAfF

Im Anschluss stellt *Michael Zschiesche* den KI-Workshop der Deutschen Akademie für Fernsehen vor, der Kreative der fiktionalen Film- und Fernseh-Gewerke im Umgang mit KI-Tools schulen soll. Der Fokus liegt dabei auf den Gewerken Kamera, Kostüm- und Szenenbild, Regie, Schnitt und Produktion. Der Workshop soll im April 2026 starten.



Tim Greve



Esther Gronenborn



Neele Siemann



Thomas Stammer



Stephan Ottenbruch



Michael Zschiesche

@ Tim Fahlbusch

# PROGRAMM: TAG DER AKADEMIE 2026

## Freitag 20.2.

14.30 – 15.30 Uhr Podiumsdiskussion 1

**Zwischen Nominierung und Narration:**  
Geschlecht und Anerkennung im Schauspiel

15.45 – 16.45 Uhr Podiumsdiskussion 2

**Gesellschaft neu denken:**  
Science Fiction als Chance

17.00 – 18.00 Uhr Podiumsdiskussion 3

**Alles nur Fiktion?**  
Wie die KI unsere Arbeitswelt verändert...

### Veranstaltungsort:

Landesvertretung Baden-Württemberg beim Bund  
Tiergartenstraße 15, 10785 Berlin

## Samstag 21.2.

11.00 Uhr

**Mitgliederversammlung & Treffen der Gewerke**  
Nur für Mitglieder der Akademie

### Veranstaltungsort:

Babylon, Rosa-Luxemburg-Straße 30, 10178 Berlin



THE SCREENERS GRATULIEREN  
ALLEN NOMINIERTEN UND PREISTRÄGER\*INNEN

THE SCREENERS

CREATIVE SERVICES FOR FILM / TV / WEB  
WWW.THE-SCREENERS.DE

# DIE NOMINIERTEN 2025/2026

## 1. BILDGESTALTUNG



**Doro Götz** | Angemessen Angry | RTL+ | Studio Zentral

---



© Robert Viglasky

**Florian Emmerich** | Herrhausen – Der Herr des Geldes | ARD Degeto Film, rbb, SWR, HR für die ARD | Sperl Film- und Fernsehproduktion, X Filme Creative Pool

---



© Jens Grötzsche

**Felix Cramer** | Ich bin Dagobert | RTL+ | Zeitsprung Pictures

---

## 2. TONGESTALTUNG



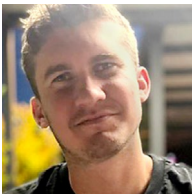
© Kristina Kast

**Linus Nickl | Markus Glunz | Guy Henderson | Till Röllinghoff |**  
Achtsam Morden | Netflix | Constantin Film

---



## 2. TONGESTALTUNG



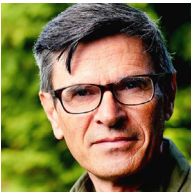
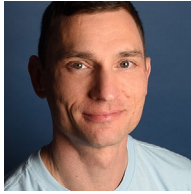
**Alain Goniva | Carlo Thoss | Steffen Graubaum | Kai Hoffmann |  
Céline Bodson | Loïc Collignon | Anthony Juret |** | Die Spaltung der  
Welt | ARTE, SWR, ORF, CT | LOOKSfilm, IRIS GROUP, Beside Productions,  
MOMAKIN, HAKAfilms |

---

## 2. TONGESTALTUNG



© Catherine Lieser



**Kirsten Kunhardt | Jürgen Schulz | Daniel Griesse | Clemens Grulich |**  
Love Sucks | ZDF-Studios für ZDFneo | Studio Zentral,  
U5 Filmproduktion

---

# **ndF:**

## **Starke Geschichten brauchen starke Partner.**



© ZDF/Conrad Lobst

**Dank an unsere Partner und die Akademie.  
Gratulation der LAX zur „Tschappel“-  
Nominierung.**

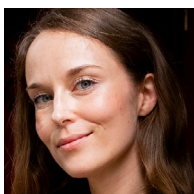
### 3. CASTING

Simone Bär

Alexandra Montag

**Simone Bär (†) | Alexandra Montag** | Herrhausen – Der Herr des Geldes | ARD Degeto Film, rbb, SWR, HR für die ARD | Sperl Film- und Fernsehproduktion, X Filme Creative Pool

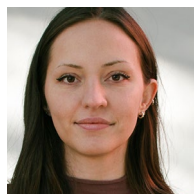
---



© Clara Renner



© Oyèmi Hessou



**Liza Stutzky | Andrea Rodríguez | Greta Baumann** | Krank Berlin | Apple TV+, ZDFneo | Violet Pictures, REAL FILM Berlin, ZDF

---



**Maria Rölcke | Cornelia Mareth** | Marzahn Mon Amour | ARD Degeto Film für die ARD | UFA Fiction |

---

#### 4. DOKUMENTARFILM



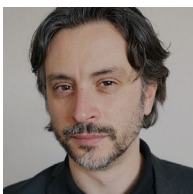
© Oliver Schröm



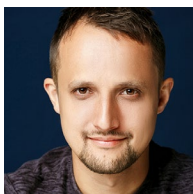
© ChristineFenzl

**Judith Lentze | Oliver Schröm | Barbara Gies** | Systemfehler:  
Der Cum-Ex Skandal | ZDF, 3sat | zero one film, Friedrich Moser Film

---



© LOOKSfilm



**Lucio Mollica | Philipp Gromov | Lena Noad** | Vietnam – Geburt  
einer Nation | ARTE, Histoire TV, VPRO | LOOKSfilm, Morgana Studio, ZDF, ČT

---



© tsclidic

**Bence Máté | Anna Herbst** | Warum verbrannte Oury Jalloh? |  
LOOKSfilm | ARD, WDR, SWR, MDR, BR

---

## 5. DREHBUCH



© Franz Binder



© Charlotte Schreiber



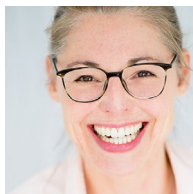
**Doron Wisotzky | Anneke Janssen | Michael Kenda |**

Achtsam Morden | Netflix | Constantin Film

---



© Robin Kater



**Jan Peter | Jasmin Wind |** Die Spaltung der Welt | ARTE, SWR, ORF, CT  
| LOOKSfilm, IRIS GROUP, Beside Productions, MOMAKIN, HAKAfilms

---



© Luis Engels

**Bilâl Bahadır |** Uncivilized | Das kleine Fernsehspiel für das ZDF |  
Kollektiv Zwo, cocktailfilms

---

# Join our network of professionals!

**Actors**

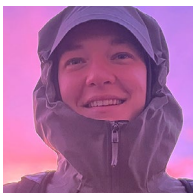
**Casting  
Directors**

**Agents**



[www.ffilmakers.eu](http://www.ffilmakers.eu)

## 6. FERNSEH-JOURNALISMUS



© Hannes Bohn22

**Johanna Rose-Jastram | Anja Buwert** | Pro7 Thema: Zurück zum Glauben - Radikale Christen und ihr Griff nach der Macht? | PRO7 | PQP/P2

---



© SWR / Christian Koch

**Claus Hanischdörfer** | SWR-STORY: Achtung Fälscher! Auf der Spur von Ausweis-Betrügern | SWR | SWR

---



**Jens Strohschnieder** | Trauma in Nahost - Der 7. Oktober und seine Folgen | Deutsche Welle, ARTE | beetz brothers film production, ZDF

---



## 7. FERNSEH-UNTERHALTUNG



© Philipp Rathmer



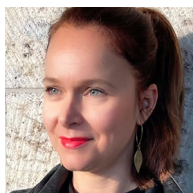
© Catja Vedder



© Mareen Fischinge



© Kurt Becker



© Frederic Recki



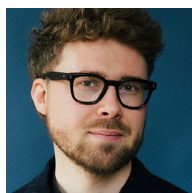
**Tim Mälzer | André Dietz | Sascha Gröhl | Simon Becker |  
Anke Reuter | Hannah Walter | Herbstresidenz mit Tim Mälzer  
und André Dietz | VOX | Vitamedia Film**



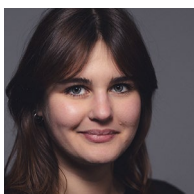
© ZDF/Lennart Speer



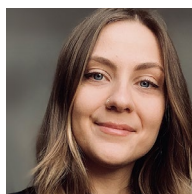
© Ben Knabe



© Leonie Braun



© Lennart Speer

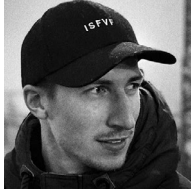


**Jan Böhmermann | Sebastian Teitge | Constantin Timm |  
Laura Teipel | Markus Hennig | Marie Schäfer | Lass Dich  
überwachen! | ZDF | Unterhaltungsfernsehen Ehrenfeld**

## 7. FERNSEH-UNTERHALTUNG



© Marius Fuchtmann



© Andreas Schlieter



© Lars Nitsch



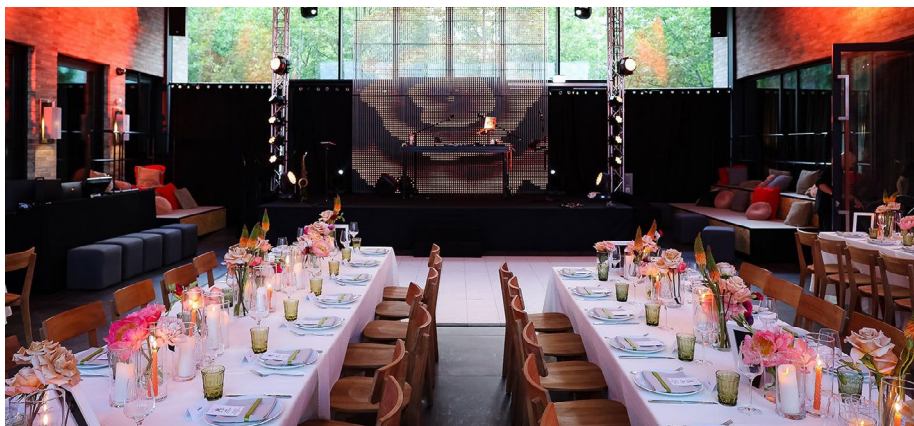
© Anna Spindelndreier

**Laura-Jasmin Leick | Pascal Schröder | Kai Steinmetz |**  
**Lorelei Holtmann |** WTF is Jule?! | Das kleine Fernsehspiel für das ZDF |  
Flappers Film & Vfx

---



AMANO GROUP



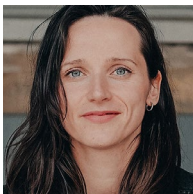
WHERE THE CITY CELEBRATES TOGETHER

## THE AMANO EVENT EXPERIENCE

Not just a venue. With stunning locations across Berlin, AMANO transforms events into unforgettable experiences. Whether it's a rooftop reception with skyline views, an intimate dinner in an elegant private room, or a vibrant party that stretches into the night –

every AMANO space is made for moments that matter. Designed for creatives, brands, and visionaries, our venues combine bold design, premium service, and a pulse that beats with the city. It's not just about hosting – it's about creating memories.

## 8. FILMSCHNITT



© Oliver Winkler

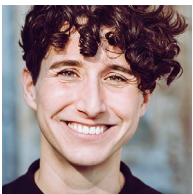
**Susanne Erler** | BLOCK Party – Peter Fox feiert mit Berlin | rbb,  
ARD Kultur, HR für die ARD | Florida Factual

---



**Florian Böttger** | **Dirk Hergenhausen** | FC Hollywood | ZDF |  
btf – bildundtonfabrik, Bewegte Zeiten Filmproduktion

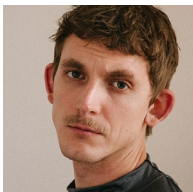
---



**Andi Pek** | Zeit Verbrechen – Deine Brüder | RTL+ | X Filme Creative Pool

---

## 8. SCHAUSPIELER – NEBENROLLE



© Björn Knechtel

**Joshua Seelenbinder** | Mord oder Watt? – Für immer Matjes |  
ARD Degeto Film für die ARD | Saxonia Media

---



© Anton Sager

**Kalle Perlmutter** | Morden auf Öd. Ein Insel-Krimi – Tag der Abrechnung |  
RTL | 307 Production

---

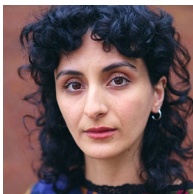


© Stella Traub

**Nico Marischka** | Turmschatten | SKY Deutschland | The Amazing  
Film Company, Paramount Television International Studios

---

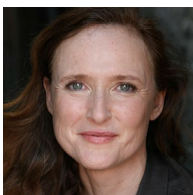
## 10. SCHAUSPIELERIN – NEBENROLLE



© Johannes Schembs

**Şafak Şengül** | Krank Berlin | Apple TV+, ZDFneo | Violet Pictures,  
REAL FILM Berlin, ZDF

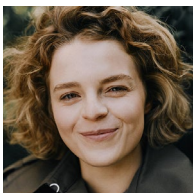
---



© JeanneDegraa

**Deborah Kaufmann** | Marzahn Mon Amour | ARD Degeto Film  
für die ARD | UFA Fiction

---



© Max Motel

**Alina Danko** | Mein Kind - моя дитина | ZDF | Bavaria Fiction

---

## 11. KOSTÜMBILD



© Matthias Drescher

**Tanja Gierich** | Ein Mann seiner Klasse | SWR, BR für die ARD |  
Saxonia Media

---



© Tini Gröbner

**Freya Herrmann** | Marzahn Mon Amour | ARD Degeto Film für die ARD |  
UFA

---

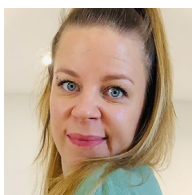
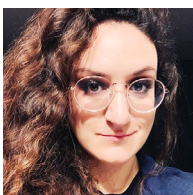


## 12. MASKENBILD



**Jeanette Latzelsberger | Gregor Eckstein** | Der Palast, Staffel 2 | ZDF | Constantin Film, MOOVIE

---



© Stephanie Kunde

**Nadia Homri | Vanessa Schneider | Ursel Frank | Nina Goyert** | Ich bin Dagobert | RTL+ | Zeitsprung Pictures

---



**Anna Kunz | Jörn Seifert** | Krank Berlin | Apple TV+, ZDFneo | Violet Pictures, REAL FILM Berlin, ZDF

---



**MFG**

BADEN-WÜRTTEMBERG

# Sechs Nominierungen der Deutschen Akademie für Fernsehen für MFG-geförderte Filme



© Tobias Fritsch

## DIE SPALTUNG DER WELT

**Drehbuch:** JAN PETER und JASMIN WIND**Tongestaltung:** ALAIN GONIVA, CARLO THOSS, STEFFEN GRAUBAUM, CÉLINE BODSO, LOÏC COLLIGNO, ANTHONY JURET und KAI HOFFMANN**VFX und Animation:** TOBIAS KUMMER und ANDRÉ CHRISTOPHER GERHARDT**Regie:** OLGA CHAJDAS, FRANK DEVOS**Produktion:** LOOKSfilm, IRIS GROUP, Beside Productions, MOMAKIN, HAKAfilms mit ARTE, SWR, ORF, ČT

## EIN MANN SEINER KLASSE

**Redaktion, Producing und Dramaturgie:**

MONIKA DENISCH, PATRICIUS MAYER und CATHARINA RITTMAN

**Kostümbild:** TANJA GIERICH**Regie:** MARC BRUMMUND**Produktion:** Saxonia Media mit SWR, BR für die ARD

© SWR / Saxonia Media



© Rat Pack Film

## CASSANDRA

**VFX und Animation:** FRANK SCHLEGEL, JONAS POTTHOFF, STEPHAN SCHÄFHOlz, BERND NALBACH, ROUVEN DOMBROWSKI und STEFAN SCHORER**Regie:** BENJAMIN GUTSCHE**Produktion:** Rat Pack Film für Netflix[film.mfg.de](http://film.mfg.de)

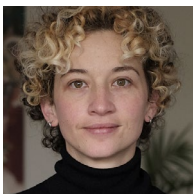
## 13. SZENENBILD



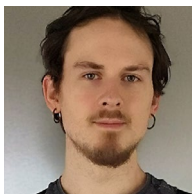
© F Augustin

**Julian Augustin** | Ich bin Dagobert | RTL+ | Zeitsprung Pictures

---



© Ayami Awazuhara



**Theresa Bischof** | **Max-Josef Schönborn** | Marzahn Mon Amour |  
ARD Degeto Film für die ARD | UFA Fiction

---



© Natalie Strohmaier

**Knut Loewe** | **Cora Wimbauer** | Rosenthal | ZDF | if... Productions

---



© Alexander Hegener

**Andreas Weidinger** | Charlotte Link – Ohne Schuld | ARD Degeto Film für die ARD | W&B Television

---



**Kyan Bayani** | Das zweite Attentat | WDR, ARD Degeto Film für die ARD | EIKON Media, deal Productions

---



© Michael Roud



© Marissa Mooney

**Matthias Weber** | **Vera Weber** | Die Stille am Ende der Nacht | ZDF | Network Movie Köln

---

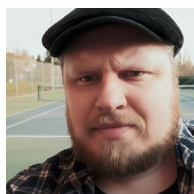
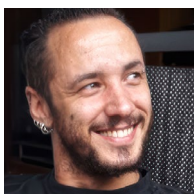
## 15. VFX/ANIMATION



© Sina Scheying



**Frank Schlegel | Jonas Potthoff | Stephan Schäfholtz |  
Bernd Nalbach | Rouven Dombrowski | Stefan Schorer |**  
Cassandra | Netflix | Rat Pack Film



**Tobias Kummer | André Christopher Gerhardt |**  
Die Spaltung der Welt | ARTE, SWR, ORF, CT | LOOKSfilm, IRIS GROUP,  
Beside Productions, MOMAKIN, HAKAfilms |

## 15. VFX/ANIMATION



**Johanna Bischopink | Mareike Keller | Rolf Mütze | Timo Stampa |  
Christian Laskawi | Matthias Backmann | Ich bin Dagobert | RTL+ |  
Zeitsprung Pictures |**

---

## 16. PRODUZENT:IN



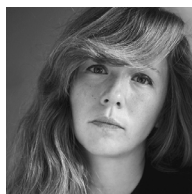
© Bothor Portrait

**Gabriela Sperl** | Herrhausen - Der Herr des Geldes | ARD Degeto Film, rbb, SWR, HR für die ARD | Sperl Film- und Fernsehproduktion, X Filme Creative Pool |

---



© Violet Pic



© Tim Kuhn

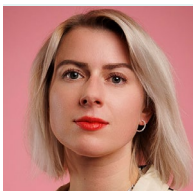


© Marc Meyerbroeker

**Alexis von Wittgenstein** | **Henning Kamm** | **Gilda Weller** |  
**Doris Büning** | Krank Berlin | Apple TV+, ZDFneo | Violet Pictures,  
REAL FILM Berlin, ZDF

---

## 16. PRODUZENT:IN



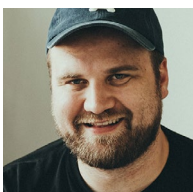
© Manuel Vescoli



© Manuel Vescoli



© Maya Koutsoulis



© Maya Koutsoulis

**Charlotte Groth | Maximilian Greil | Paul Beck | Marius Beck |**  
Tschappel | ZDFneo | Fiction Magnet, Apollonia Film, LAX Entertainment

---



Endlich **für alle**

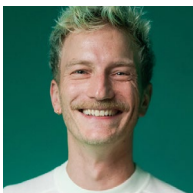
Inhalte  
Bilder  
Medien

Für die, die **Ideen** schaffen.

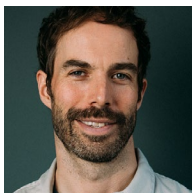
Ton  
Werke  
Storys

[pkr.de](https://pkr.de)

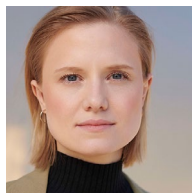
## 17. REDAKTION/PRODUCING/DRAMATURGIE



© Lars Nitsch



© Julian Mathieu



© Maria Dominika

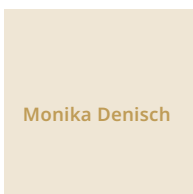


© Mitch Stöhring



© Krzysztof Macikowski

**Thomas Disch | Hauke Bartel | Clara Gerst | Sophya Frohberg |  
Christine Lang | Angemessen Angry | RTL+ | Studio Zentral**



Monika Denisch



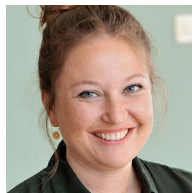
© Andreas Anetseder



© Stefan Behringer

**Monika Denisch | Patricius Mayer | Catharina Rittmann |  
Ein Mann seiner Klasse | SWR, BR für die ARD | Saxonia Media |**

## 17. REDAKTION/PRODUCING/DRAMATURGIE

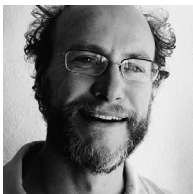


© heike ulrich fotowork

**Claudia Simionescu | Claudia Tronnier | Veronika Ackermann |**  
Querschuss | BR, ARTE für die ARD | Claussen + Putz Filmproduktion,  
A Couple of Pictures Filmproduktion

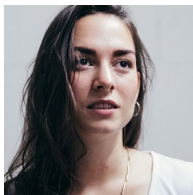
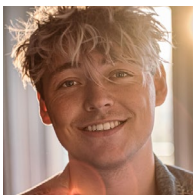
---

## 18. REGIE



**Stefan Krohmer** | Spuren | SWR | LAILAPS FILMS, SWR

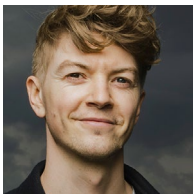
---



© Katharina Kraft

**Marc Philip Ginolas | Carly Coco** | Tschappel | ZDFneo Fiction Magnet, Apollonia Film, LAX Entertainment

---

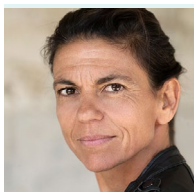


© Aris Rammos

**Matthäus Wörle** | where we used to sleep | BR, ARTE | megahertz, Hochschule für Fernsehen und Film München

---

## 19. STUNT



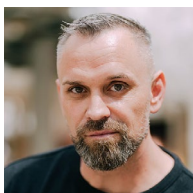
**Katja Jerabek | Raffael Armbruster** | Behringer und die Toten.  
Ein Bamberg Krimi – „Romeo“ & „Antoniusfeuer“ | RTL |  
Redseven Entertainment

---



**Katja Jerabek** | Die Augenzeugen | ARD Degeto Film für die ARD |  
Bantry Bay Productions, Servus TV

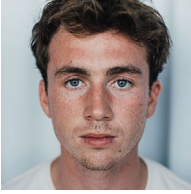
---



**Cornelia Dworak | Joe Toedtling** | Ohne jede Spur – Der Fall  
Nathalie B. | ARD Degeto Film, ORF für die ARD | Zeitsprung Pictures,  
Graf Filmproduktion

---

## 20. SCHAUSPIELER – HAUPTROLLE



© Elena Zaucke

**Justus Johanssen** | Allein zwischen den Fronten | ZDF | Rowboat  
Film- und Fernsehproduktion

---



© Max Sonnenschein

**Harald Krassnitzer** | Aus dem Leben | ARD | Warner Bros. International  
Television Production Deutschland, MDR, ORF

---

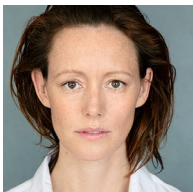


© Sasha Ilushina

**Philip Günsch** | Wir für immer | WDR für die ARD | Lieblingsfilm

---

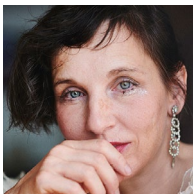
## 21. SCHAUSPIELERIN – HAUPTROLLE



© Jeanne Degraa

**Lavinia Wilson** | Cassandra | Netflix | Rat Pack Film

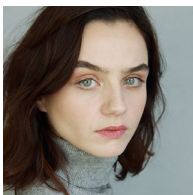
---



© Pascal Bünning

**Meret Becker** | Familie is nich | ZDF, ARTE | Lieblingsfilm

---



© Joachim Gern

**Laura Balzer** | Tatort – Borowski und das hungrige Herz | NDR für die  
ARD | Nordfilm

---



# DANKE AN ALLE MITWIRKENDEN

Eine Produktion der Deutschen Akademie für Fernsehen e.V.

## DURCHGEFÜHRT VOM GESCHÄFTSFÜHRENDEN

### VORSTAND DER DAFF

#### UNTER DER GESAMTLEITUNG VON:

Stephan Ottenbruch, Saskia Albaş,  
Chun Mei Tan, Cornelia von Braun

## VERTRÄGE UND FINANZEN:

Cornelia von Braun

## ZUSAMMENSTELLUNG PANELS:

Chun Mei Tan, Stephan Ottenbruch

## REFERENTIN DES

### GESCHÄFTSFÜHRENDEN VORSTANDES:

Saskia Albaş

## PRODUKTIONSLEITUNG:

David Eickelberg

## REGIE ASSISTENZ:

Svenja Potthoff

## GRAFIK:

Erasmi + Stein

## VIDEO – MITSCHNITT PANELS:

Paul Kollotzek-Funk

## FOTOGRAFIE:

Katrin Hauter

## HERSTELLUNG SKULPTUR:

ARA Kunst

## LEITUNG NOMINIERUNG / WAHL:

Cornelia von Braun

## KOORDINATION NOMINIERUNG / WAHL/

### MATERIAL:

Antje Mairich

## ONLINESTELLUNG DER FILME:

Urs Cordua

## SCHNITT NOMINIERTENVIDEOS:

Polyartis / Julius Dasche

## EINLEITUNGSREDE DAFF:

Chun Mei Tan, Michael Gajare

## SCHLUSSREDE DAFF:

Stephan Ottenbruch

## REDAKTION LAUDATIONSTEXTE:

Barbara Schardt, Jochen Greve

## JURISTISCHE BERATUNG:

Ulf Dobberstein

## PROGRAMMIERUNG WEBSEITE:

Kai Meinhardt

## CONTENTPFLEGE WEBSEITE:

Lucas Confurius

## SPONSORING:

Stephan Ottenbruch,  
Cornelia von Braun, Saskia Albaş

## SOCIAL MEDIA DAFF:

Antje Mairich, Elisabeth, Degen,  
Katja Prei-Proxauf, Saskia Albaş

## SOCIAL MEDIA ASSISTENZ DAFF:

Paula Hirschberg

## EINLASSBETREUUNG:

Karin Scherer

## **DIENSTLEISTUNG**

### **DRUCKEREI:**

Druckerei Braul

### **HAUSTECHNIK LV BAWÜ:**

Thomas Keller

### **EVENTBETREUUNG LV BAWÜ:**

Fabian Zücker

### **SICHERHEIT:**

Fabian Zücker

Die DEUTSCHE AKADEMIE FÜR  
FERNSEHEN dankt ihren Förderern  
und Partnern:  
Filmförderungsanstalt FFA, MFG  
Baden-Württemberg und  
medienboard Berlin Brandenburg.  
adag Payroll Services, AMANO Group,  
crew united, DPO, Filmmakers Europe,  
ndF: neue deutsche Filmgesellschaft,  
Pensionskasse Rundfunk,  
Schauspielervideos, Studio Hamburg  
Serienwerft, SWR, THE SCREENERS.



## WIR SAGEN DANKE!

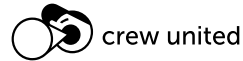
### Gefördert durch:

---



### Partner

---



WIR MACHEN DAS  
**FERNSEHEN**  
DAFF.TV

**WWW.DAFF.TV / INFO@DAFF.TV**



@DEUTSCHEAKADEMIEFUERFERNSEHEN



@DAFF.TV



@DAFF – DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN E.V.