



DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN

AKTIVITÄTEN 2020

Das „Fernsehen“ ist zu wichtig, um es allein den Sendern und Streamingdiensten zu überlassen. Mit diesem Anspruch wurde die DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN im Jahr 2010 gegründet. Sie ist die Lobby der Kreativen in der Film- und Fernsehbranche. Sie ist der Ort, an dem die Kreativen miteinander ins Gespräch kommen und sich über ihre Arbeit austauschen. Sie ist die AKADEMIE, deren Mitglieder jedes Jahr die Auszeichnungen für die besten kreativen Leistungen im deutschen Fernsehen vergeben.



Liebe Mitglieder der DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN, Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Jahr 2020! Wie soll man es beschreiben? Wie reflektieren?

Anfangen hat alles noch recht normal. Die Berlinale fand wie in jedem Jahr statt. Dann kam Corona und drehte die Welt auf den Kopf.

Beruflich wie auch privat gab es viele durchlebte Tiefpunkte und zahlreiche Hürden zu meistern. Die Kreativ- und Kulturbranche lag darnieder - und tut dies auch heute noch zu einem großen Teil. Soloselbständigen und Kleinunternehmern brach die Lebensgrundlage weg. Produktionen wurden abgesagt und verschoben. Viele standen ratlos da.

Dank innovativer und mutiger Konzepte konnte der Produktionsbetrieb unter gänzlich neuen Bedingungen bald wieder aufgenommen werden. Es wurde viel konsumiert an Bewegtbild in dieser Zeit. Die Branche hat sich aufgerappelt und dank des unermüdlichen Elans ihrer Kreativen und dem Wunsch aller Beteiligten voranzugehen, konnten auch 2020 wunderbare Filme aller Genres und Serien entstehen, die das Publikum begeistern.

Auch für die DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN war es ein Jahr, in dem sie sich neu aufgestellt hat. Alle Gelegenheiten und Möglichkeiten des persönlichen Austausches in Werkstattgesprächen und Masterclasses brachen plötzlich weg. Nichtsdestotrotz wollte die AKADEMIE ihren Mitgliedern Begleitung bieten und allen Interessierten Themen, die die Fernseh- und Filmbranche in Deutschland bewegen, näher bringen.

Also ließen wir uns auf das Novum ein und veranstalteten im Jahr 2020 Online-Veranstaltungen. Die Resonanz war überwältigend und das Feedback ist anhaltend sehr positiv.

So entstanden informative, spannende und kontroverse Abende für Kreative von Kreativen, die aktueller nicht sein konnten und Interessierte, Berufsanfängerinnen und -anfänger wie Profis gleichermaßen ansprachen und auch weiterhin ansprechen.

2020 fanden auf dem digitalen Wege insgesamt 32 Veranstaltungen statt, davon neun während den Tagen der Akademie. Lediglich 4 waren - zumindest teilweise - analog und vor Publikum.

Dank der Förderungen des Medienboards Berlin-Brandenburg und der Pensionskasse Rundfunk konnten wir unsere Veranstaltungen auf ein neues Level heben und unsere Reichweite immens vergrößern. Viele Kooperationen mit Berufs- und Interessenverbänden der Branche haben die DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN mehr in den Fokus des öffentlichen Interesses gerückt und nicht zuletzt die gesteigerte politische und mediale Präsenz macht die DAfF zu einem beachteten Player in der Branche.

Wir danken allen Ehrenamtlichen für ihr großes Engagement, allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern für ihren Einsatz für die Akademie und allen Mitgliedern und Interessierten, die sich beteiligen und helfen, dass die DAfF zu dem wird, was sie ist und ausmacht - die Stimme der Kreativen. Unser besonderer Dank gilt den Mitgliedern der Nominierungskommissionen.

Lassen wir gemeinsam, mit dem nun folgenden Portfolio, dieses anstrengende wie besondere Jahr 2020 Revue passieren. Geht mit auf die Reise, die die DAfF in dieser Zeit gemacht hat.

Den Trailer „10 Jahre DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN“ gibt es hier zum Anschauen:

<https://www.youtube.com/watch?v=CCBJxblbosY>

Gute Unterhaltung!

Es grüßt der Vorstand der DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN

Michael Brandner, Cornelia von Braun, Frank Döhmann, Frank Godt, Jochen Greve, Stephan Ottenbruch.

10 JAHRE
2010 - 2020



13.01.2020, 19:30 Uhr im BABYLON Berlin DAS FORUM – Ein Dokuthriller von Marcus Vetter Screening mit anschließendem Gespräch

Die DAfF lädt ihre Mitglieder ein zum Screening mit anschließendem Gespräch mit Rüdiger Suchsland (Filmkritiker) und den mehrfachen Grimme-Preisträgern Christian Beetz (Produzent/Autor) und Marcus Vetter (Regie).



vlr: Produzent Christian Beetz, Regisseur Markus Vetter, Moderator Rüdiger Suchsland

28.01.2020 Jour Fixe München WAS WÄRE ICH OHNE AGENT*IN?

Was können Agent*innen für Ihre Klient*innen tun – und was sicher nicht?
Wie erfahren Agent*innen von neuen Produktionen?
Wie bauen sie ihre Netzwerke auf?
Wie wählen Agenturen aus, ob sie einen Künstler aufnehmen oder nicht?
Was sollte man bei Verträgen beachten – zwischen Agentur und Schauspieler*innen, zwischen Agentur und Auftraggeber?
Wie sieht die Preisgestaltung für Agenturleistungen aus?

Die Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner:
Harriet Hahlweg – Agentur Hahlweg
Judith Sutter – Judith Sutter Management
Christian Kemme – Agentur Unit One
Daniel Philippen – ZAV

Moderation:
Cornelia von Braun – Castingdirektor, Vorstandsmitglied DAfF



Das Protokoll gibt es hier: <https://daff.tv/jour-fixe-dienstag-den-28-01-2020-protokoll/>

18.01.2020 TRAUER UM REGISSEUR URS EGGER

Der DAfF-Preisträger („Der Fall Bruckner“) ist am 18.01.2020 gestorben.

Nachruf in Blickpunkt:Film <https://beta.blickpunktfilm.de/details/447165>
Nachruf im Tagesanzeiger <https://www.tagesanzeiger.ch/kultur/fernsehen/der-stille-gigant/story/30905342>



Urs Egger (Regisseur)

10 JAHRE
2010 - 2020



24.02.2020, 11:00 Uhr MASTERCLASS SERIE: DIE FILMMUSIK IN BAD BANKS

Anlässlich der 70. Internationale Filmfestspiele Berlin lädt die DAfF in Berlin zur Fortsetzung der erfolgreichen Masterclass Serie. Die Filmmusik von BAD BANKS, das deutsch-luxemburgische und mehrfach ausgezeichnete Serien-Event, ist Thema der Veranstaltung.

Teilnehmende:

Kyan Bayani – Komponist bei BAD BANKS

Martin Lutz – Additional Composer bei BAD BANKS.

Moderation: Rüdiger Suchsland – Filmkritiker und Journalist.



24.02.2020, 11:00 Uhr MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER DAfF

Im Rahmen der 70. Berlinale findet im Kino Babylon in Berlin die jährliche Mitgliederversammlung statt.

Im Zuge der Mitgliederversammlung wird der neue Vorstand, dessen Vorsitz Michael Brandner innehat, gewählt.

Cornelia von Braun, Frank Godt, Jochen Greve, Stephan Ottenbruch sowie Frank Döhmann als Kassenwart stellen die neuen und wieder gewählten Mitglieder.



Teile des Gesamtvorstandes

März 2020

Realveranstaltungen sind pandemiebedingt nicht mehr möglich, so dass die DAfF fortan auf digitale Alternativen setzt.

13.03.2020

PM DAfF ZUR HAFTANDROHUNG GEGEN RASOULOF

Die DAfF ist bestürzt über die Haftanordnung der iranischen Behörden gegen den Regisseur Mohammad Rasoulof, der gerade auf der letzten Berlinale mit dem Goldenen Bären für seinen Film „There is no evil“ ausgezeichnet wurde.

Entschieden lehnt die DAfF jede Form der Repression, Gewalt und Beschneidung der Meinungs- und Kunstfreiheit ab und fordert die Rücknahme der Haftandrohung und protestiert gegen eine Haftstrafe für Mohammad Rasoulof.



© Cosmopol Film

10 JAHRE
2010 - 2020



06.03.2020

BUNDESVERDIENSTKREUZ FÜR MICHAEL BRANDNER

Michael Brandner, Vorsitzender des Vorstandes, erhält das Bundesverdienstkreuz für die Gründung des BFFS und seinen unermüdlichen Einsatz für die Rechte von Schauspielerinnen und Schauspielern. Überreicht wurde der Orden in einer feierlichen Zeremonie in Berlin von Kulturstatsministerin Monika Grütters.



02.04.2020

DAfF FORDERT: 100 PROZENT KOSTENÜBERNAHME BEI DREHABBRUCH

Gerhard Schmidt, Präsident der Akademie, fordert in einem offenen Brief, 100 Prozent der Abbruch- oder Zusatzkosten abzüglich der möglicherweise von Bund und Ländern gezahlten Zuschüsse, zu übernehmen.

Besonders für die mittleren und kleinen Produktionsunternehmen seien die restlichen 50 Prozent kaum aufzubringen.

Das habe katastrophale Auswirkungen auf die gesamte Film- und Fernsehbranche!

Es sei verständlich, dass in der momentan für alle Produktionsfirmen existenziell bedrohlichen Situation viele das Angebot von ARD und ZDF, 50 Prozent der Dreh-Abbruchkosten zu tragen, mit Erleichterung und Dankbarkeit zur Kenntnis genommen haben.

Dies dürfe im übergeordneten Interesse der gesamten Fernsehbranche nicht zugelassen werden. Eindringlich fordert Gerhard Schmidt: „Lasst uns für eine hundertprozentige Kostenerstattung kämpfen und nicht mit halbherzigen Kompromissen zufrieden geben.“



28.04.2020

FOLLOW ME! WIRKSAME SOCIAL MEDIA ARBEIT

Der für den 24.03.2020 in Berlin geplante Jour Fixe musste abgesagt werden und wurde am 28.04. auf Instagram nachgeholt.

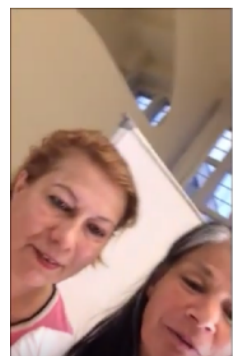
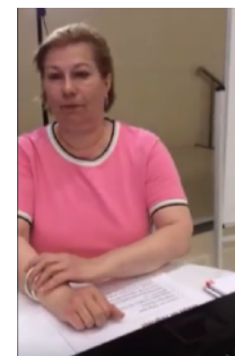
Soziale Medien sind Kommunikationskanäle, Wege für den Dialog zwischen Personen, Institutionen und anderen. In diesem Workshop wurden Einblicke gegeben in die Erarbeitung der eigenen Strategie, Vernetzung, Erreichbarkeit von Zielgruppen und wie dies erfolgreich auf verschiedenen Plattformen umgesetzt werden kann. Außerdem gab es hilfreiche Tipps und Einblicke in die Arbeit mit Tools.

Referentin:

Yvonne de Andrés – Presse und Social Media bei Pro Quote Film

Moderation – Chun Mei Tan, DAfF

<https://www.youtube.com/watch?v=Tzw6L4D8nol&t=9s>



10 JAHRE
2010 - 2020



DEUTSCHE
AKADEMIE
FÜR
FERNSEHEN

30.04.2020, 17:00 Uhr

MASTERCLASS SERIE: DIE FILMISCHE UMSETZUNG VON UNORTHODOX

Die Miniserie UNORTHODOX ist ein internationaler Netflix-Hit aus Deutschland. Das Panel konzentrierte sich auf die filmische Umsetzung der Miniserie und ging den Fragen nach, welche Herausforderungen bei den Dreharbeiten und in der Postproduktion zu meistern waren.

Teilnehmende:

Maria Schrader – Regie

Silke Fischer – Szenenbild

Jens Bartram – Maske

Hansjörg Weißbrich und Gesa Jäger – Schnitt

Moderation: Timo Göbeler – Dozent für Dramaturgie / Serielles Erzählen /
Writer's Room an der Filmuniversität Babelsberg.

<https://www.youtube.com/watch?v=cO80TCxBzq0>



05.05.2020

VORSTANDSMITGLIED FRANK GODT WIRBT AUF YOUTUBE FÜR DIE MITGLIEDSCHAFT IN DER DAfF

<https://www.youtube.com/watch?v=OtuWlbQvbNM>



05.05.2020

POSITIONSPAPIER DER DAfF BEZÜGLICH DER RÜCKFÜHRUNG ZU EINEM NORMALEN PRODUKTIONSABLAUF

Die DAfF fordert für die Planung der Wiederaufnahme von Dreharbeiten und allen Produktionsabläufen ein partnerschaftliches Verhältnis zwischen Auftraggebern und den beteiligten Fernseh- und Medienschaaffenden und ein einheitliches Regelwerk für Beschäftigung, bzw. für die coronabedingte Aussetzung der Beschäftigung.

Den gesamten Text gibt es hier: <https://daff.tv/position-der-daff-bezueglich-der-rueckfuehrung-zu-einem-normalen-produktionsablauf/>

07.05.2020, 17:00 Uhr

MASTERCLASS: EIN DORF WEHRT SICH

Teilnehmende:

Gabriela Zerhau – Regie und Drehbuch

Carsten Thiele – Kamera

Dominik Giesriegl – Musik

Monika Hinz – Kostüm

Anja Foeringer – Produzentin

Moderation und Redaktion: Pit Rampelt – ZDF Hauptstadtstudio Redaktion Fernsehfilm.

<https://www.youtube.com/watch?v=zFWzGCAdYpU&t=149s>



10 JAHRE
2010 - 2020



10.05.2020

DAfF-VORSTANDSVORSITZENDER MICHAEL BRANDNER BERICHTET VON DEN BEDINGUNGEN BEI DREHARBEITEN UNTER CORONA

<https://www.youtube.com/watch?v=n9lgj2G2IZM&t=10s>



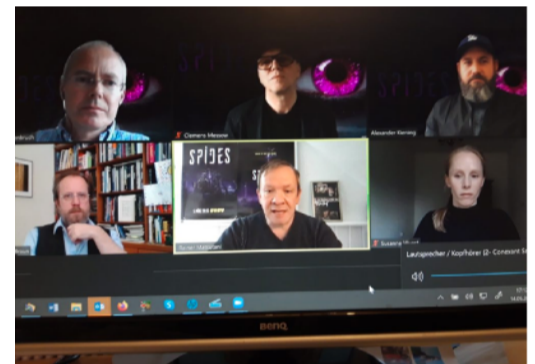
14.05.2020, 17:00 Uhr MASTERCLASS: SPIDES

SPIDES ist SciFi made in Germany.

Teilnehmende:

Susanne Wuest – Schauspielerin, Rolle Doctor Bridget Herter
Rainer Matsutani – Regie und Drehbuch
Clemens Messow – Kamera
Daniel von Braun – VFX & Creature Design
Alexander Kiening – Produzent und Moderator

<https://www.youtube.com/watch?v=bduHld4IViY&t=2s>



von links: Stephan Ottenbruch, Clemens Messow, Alexander Kiening, Daniel von Braun, Rainer Matsutani, Susanne Wuest

28.05.2020, 19:00 Uhr MASTERCLASS: 4 WÄNDE BERLIN

Auf dem Höhepunkt der Corona-Krise haben Redaktion, Produktion und Regie in nur wenigen Tagen von der ersten Idee bis zum Sendestart ein mutiges Experiment auf den Weg gebracht und viele prominente Filmschaffende für ein spontanes Mitmachen begeistern können.

Teilnehmende:

Johannes Unger – Leiter Dokumentation und Zeitgeschehen, rbb Fernsehen
Uschi Feldges – Producerin, BASIS Berlin Filmproduktion
Mo Asumang – Filmemacherin
Annekatriin Hendel – Filmemacherin
Jan Tenhaven – Filmemacher, Projektregie 4 WÄNDE BERLIN / Moderation

<https://www.youtube.com/watch?v=74JYInIbNQ&t=30s>



28.05.2020

BRANCHENINFO MIT LINKSAMMLUNG ZUR CORONA-KRISE

Die DAfF stellt eine umfangreiche Linksammlung zur Verfügung, die stetig aktualisiert und erweitert wird.

<https://daff.tv/brancheninfo-mit-linksammlung-zur-corona-krise/>

10 JAHRE
2010 - 2020



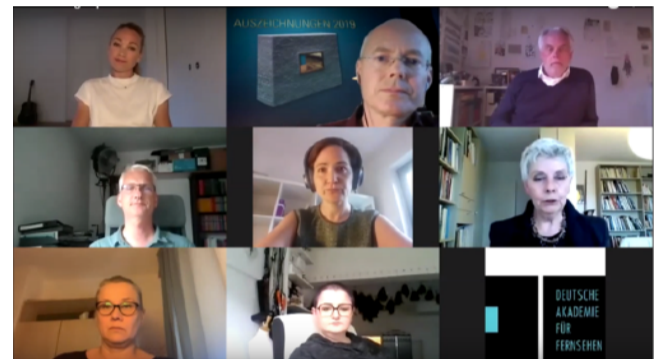
04.06.2020, 19:00 Uhr MASTERCLASS: DREHEN IN CORONA-ZEITEN

Auf dem schrittweisen Weg in einen normalen wie neuen Alltag wurde viel diskutiert über das Wann und Wie der Wiederaufnahme von Dreharbeiten und Fachkräfte aus der Branche tragen ihr Wissen und ihre Erfahrung bei. Die Initiative WirSind1Team und ihre Mitstreiterinnen und Mitstreiter haben in ehrenamtlicher Arbeit branchenspezifische Arbeitsschutz-Standards für die Filmproduktion unter Pandemie-Bedingungen in Deutschland entwickelt.

Teilnehmende:

Lisa Maria Potthoff – Schauspielerin
Sebastian Neitsch – WS1T, Produktionsleiter
Lara Höltkemeier – Redakteurin „Sturm der Liebe“
Jochen Greve – Drehbuchautor
Frauke Gose – WS1T, Maskenbildnerin, Fachkraft für Arbeitssicherheit
Katrin Loeffler – WS1T, Maskenbildnerin
Moderation: Barbara Schardt

<https://www.youtube.com/watch?v=wuOguyGr34Y&t=5s>



05.06.2020 PETITION AN DEN DEUTSCHEN BUNDESTAG

Der Gesamtvorstand macht auf eine Bundestags-Petition für Corona-Hilfen bei Selbstständigen aufmerksam.

09.06.2020, 18:30 Uhr MASTERCLASS: KREATIVE FRAGEN KRITIKER – KRITIKER FRAGEN KREATIVE

Domink Graf, Filmregisseur und Rüdiger Suchsland, Filmkritiker befragen sich gegenseitig. Ein Gespräch auf Augenhöhe über den Inhalt und die Ästhetik von Film und Kritik.
Moderation: Chun Mei Tan

<https://www.youtube.com/watch?v=Xt2zUayNYBI&t=3s>



11.06.2020 AUFNAHME DER AKADEMIE IN DEN DEUTSCHEN MEDIENRAT

Pressemitteilung der Akademie: https://dev.deutscheakademiefuerfernsehen.de/wp-content/uploads/2020/06/PM_DaF_Medienrat_11062020.pdf
Blickpunkt:Film <https://beta.blickpunktfilm.de/details/451296>



10 JAHRE
2010 - 2020



DEUTSCHE
AKADEMIE
FÜR
FERNSEHEN

18.06.2020, 17:00 Uhr MASTERCLASS: DAS BOOT - STAFFEL 2

Teilnehmende:

Clemens Schick – Darsteller der Figur des Johannes von Reinhardt
Matthias Glasner – Regisseur Block 1 (Ep. 1-4)
Rick Ostermann – Regisseur Block 2 (Ep. 5-8)
Moritz Polter – Produzent bei Bavaria Fiction
Marcus Ammon – Senior Vice President Original Production bei Sky Deutschland
Moderation: Ulrich Höcherl – Herausgeber und Chefredakteur Blickpunkt:Film



<https://www.youtube.com/watch?v=wLCyaUjPK4&t=1s>

25.06.2020, 19:00 Uhr MASTERCLASS: TRUST & TV – WIE GLAUBWÜRDIG IST DER FERNSEHJOURNALISMUS

Zu Gast auf dem virtuellen Podium:

Prof. Dr. Stephanie Heinecke – Studiendekanin an der Fresenius Hochschule mit Schwerpunkt Kommunikation
Dieter Lesche – ehem. Chefredakteur RTL, davor u.a. verantwortlich für „Buten & Binnen“ bei Radio Bremen
Karsten Scheuren – Dokumentarfilmer, ehem. Chefreporter PRO7
Wolfgang Landgräber – ehem. Leiter Programmgruppe Gesellschaft/Dokumentation WDR, Autor und Reporter bei Monitor und Panorama.
Moderation: Dr. Uwe Brückner – Fernsehjournalist, Filmemacher, Medienwissenschaftler und DAfF-Mitglied.



<https://www.youtube.com/watch?v=yTtiOhQgXrw&t=32s>

02.07.2020, 18:30 Uhr MASTERCLASS: DIVERSITÄT IM DEUTSCHEN FERNSEHEN?!

Teilnehmende:

Ilona Schulz – Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin
Kai S. Pieck – Regisseur und Drehbuchautor, Queer Media Society
Erwin Aljukic – Schauspieler, Tänzer und Sprecher
Annabelle Mandeng – Schauspielerin, Synchronsprecherin und Moderatorin, DAfF-Mitglied
Ercan Karaçayli – Schauspieler und Regisseur
Moderation: Manolya Mutlu – Casterin und DAfF-Mitglied.

<https://www.youtube.com/watch?v=G-5XC32MC3M&t=3s>



10 JAHRE
2010 - 2020



09.07.2020, 18:30 Uhr MASTERCLASS: DREHEN IN CORONA-ZEITEN II

Gäste:

Uli Aselmann – Produzent
Anna-Katharina Maier – Regisseurin
Roman Nowocien – Kameramann, DAfF-Mitglied
Claudia Kühlke – Kostümbildnerin, DAfF-Mitglied
Sylvia Heimann – Agentin, DAfF-Mitglied
Eric Rueff – Tonmeister und Zertifizierter Hygienebeauftragter
Moderation: Barbara Schardt – DAfF-Mitglied

<https://www.youtube.com/watch?v=FIJvZMLhJXw&t=10s>

Beachtung fand die Veranstaltung auch in der Presse: https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien/dreharbeiten-in-der-pandemie-die-maske-ist-hinnehmbar-16860785.html?printPagedArticle=true&fbclid=IwAR1TPhwy3fxXOaLbt5f4YVj4VtDiR1R5Y-WPsqGEITp2Htgs0ED78Yok4MI#pageIndex_2



16.07.2020, 18:00 Uhr MASTERCLASS: FRAUEN IN DEN MEDIEN

Die Corona-Pandemie macht vorhandene prekäre Verhältnisse deutlich. Bereits existierende Ungleichheiten und Mehrfachdiskriminierungen, z.B. aufgrund von Geschlecht, Elternschaft, Familienstand, Alter und Herkunft, verschärfen sich.

Darüber sprechen:

Barbara Rohm – Vorsitzende Pro Quote Film
Steffi Eisenschenk – Drehbuchautorin
Sheri Hagen – Regisseurin und Schauspielerin
Moderation: Chun Mei Tan – Gesamtvorstand DAfF

<https://www.youtube.com/watch?v=al7uMd-POQs&t=6s>



23.07.2020, 18:30 Uhr MASTERCLASS: CASTER & AGENTEN

Die Agent*innen

Pamela Fischer – Fischer & Partner
Christian Kemme – unit|one
Kathrin Kruschke – Crush Agency

Die Castingdirektor*innen

Maria Rölcke, Leipzig
Stefany Pohlmann, München
Dorothee Weyers, Berlin

Moderation: Stephen Sikder, München

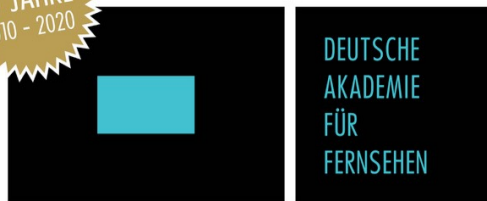
Zum ersten Mal streamten wir parallel live auf dem YouTube-Kanal der DAfF.

https://www.youtube.com/watch?v=Eoc8RO05_ew&t=2s



von links Stephan Ottenbruch, Stefany Pohlmann, Maria Rölcke, Dorothee Weyers, Pamela Fischer, Kathrin Kruschke, Stephen Sikder, Christian Kemme

10 JAHRE
2010 - 2020



01.08.2020

Die Einreichungszeit für die Auszeichnungen ist beendet. Die Nominierungskommissionen beginnen ihre Arbeit.
<https://daff.tv/tage-der-akademie/nominierungskommission/>

04.08.2020

VIELFALT IM FILM – DIE UMFRAGE



Die Befragung #VielfaltImFilm wird von einem breiten Bündnis getragen und natürlich ist die DAfF auch dabei.

12.08.2020

WIR BRAUCHEN DEN AUSFALLFONDS FÜR TV-PRODUKTIONEN.

Auf Initiative der DAfF, des VDD und des BBVR appellieren 39 Verbände und Organisationen der Film- und Fernsehbranche gemeinsam an die Politik auf Landesebene, die Sender und SVOD-Anbieter, in der Frage der Finanzierung eines Ausfallfonds für pandemiebedingte Schäden bei TV-Produktionen endlich eine pragmatische und für alle Parteien wirtschaftlich tragfähige Lösung zu finden.

https://mcusercontent.com/8c0cb44d55c3bbe54416088e8/files/aa9da3bf-23b2-42ee-95f9-2fd99350fa66/20200812_Appell_der_Film_und_Fernsehverbande.01.pdf



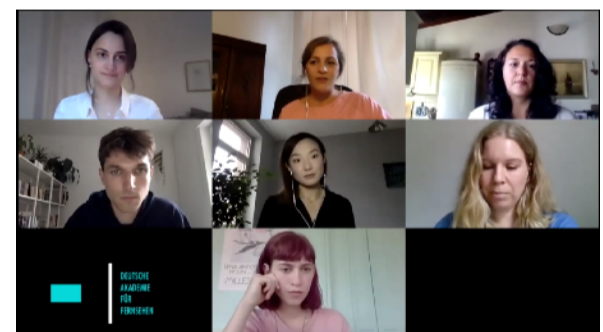
03.09.2020, 18:00 Uhr

MASTERCLASS: INTIMITÄT VOR DER KAMERA

Lia von Blarer – Schauspielerin
Deborah Congia – Casting Director
Julia Effertz – Schauspielerin, Intimitätskoordinatorin, DAfF-Mitglied
Ariana Gansuh – Schauspielerin
Catherine Lieser – Freie Fotografin, Förderreferentin HessenFilm und Medien, Vorstandsmitglied WIFT

Moderation: Luis Schubert – Regisseur

<https://www.youtube.com/watch?v=hflAsWkMEAo&t=49s>



17.09.2020, 18:00 Uhr

MASTERCLASS: CASTER UND AGENTEN II

Die Agent*innen
Esther Klostermann – Agentur Klostermann & Thamm
Andreas Windhuis – Agentur Windhuis, DAfF-Mitglied
Jessica Wolf – ZAV München

Die Castingdirektor*innen
Annekathrin Heubner – Weimar
Stephanie Maile – Berlin
Karimah El-Giamal – Jena, DAfF-Mitglied

https://www.youtube.com/watch?v=NsDYh_phIKw&t=514s



10 JAHRE
2010 - 2020



25.09.2020, 19:00 Uhr im Babylon Berlin

ROHWEDDER: EINIGKEIT UND MORD UND FREIHEIT – Exklusives, internes Screening

30 Mitglieder der DAfF sehen die vier jeweils 40-minütigen Folgen. Das Team ist anwesend und beantwortet in der anschließenden Diskussion Fragen aus dem Publikum. Corona-bedingt wird das Screening mit einem entsprechenden Hygienekonzept durchgeführt.

Alle, die nicht live dabei sein konnten, hatten Ende Oktober die Gelegenheit, am virtuellen Werkstattgespräch teilzunehmen.

Christian Beetz – Produzent und Autor
Georg Tschurtschenthaler – Autor und Regisseur
Jan Peter – Regisseur
Moderation: Stephan Ottenbruch, DAfF.



<https://www.youtube.com/watch?v=HutmsGBOimo&t=156s>

28.09.2020

DAfF-AUSZEICHNUNG 2020 – DIE NOMINIERTEN

Die DAfF gibt die Nominierten 2020 bekannt und eröffnet die Wahl für die Auszeichnung: <https://daff.tv/daff-auszeichnung-2020/>

Die Nominierungsbegründungen: <https://daff.tv/wp-content/uploads/2020/11/Nominierungsbegrundungen-alle-zusammengefasst.pdf>

01.10.2020, 14:00 Uhr im CinemaxX Dammtor, Hamburg

CORONA FICTION: PROGRAMMIERUNG UND SEHVERHALTEN IN ZEITEN DER PANDEMIE – Podiumsdiskussion der Deutschen Akademie für Fernsehen e.V. im Rahmen des Filmfest Hamburg 2020

Hat COVID-19 unser Sehverhalten verändert? Wie haben die Sendeanstalten darauf reagiert? Welche Themen und Stoffe sind im Kommen? Und wird sich COVID-19 langfristig auf den Markt für fiktionales Erzählen auswirken?

Teilnehmende:

Frank Beckmann – Programmdirektor Fernsehen des Norddeutschen Rundfunks
Prof. Dr. Joan Kristin Bleicher – Professorin für Medienwissenschaft am Institut für Medien und Kommunikation an der Universität Hamburg
Anja Dührberg – Casting Director und DAfF-Mitglied
Pit Rampelt – Redaktion Fernsehspiel I, ZDF und DAfF-Mitglied
Hansjörg Schmidt – MdHB, medien- und netzpolitischer Sprecher der SPD-Fraktion, Mitglied im NDR-Rundfunkrat
Timo Hempel – Moderation und DAfF-Mitglied

Die Podiumsdiskussion findet analog vor einem Publikum von bis zu 90 Teilnehmerinnen und Teilnehmern statt. Online wird sie live auf YouTube über den offiziellen Kanal von Filmfest Hamburg 2020 gestreamt.

<https://www.youtube.com/watch?v=3aEzhFh3bMI>



10 JAHRE
2010 - 2020



01.10.2020, 18:00 Uhr WORKSHOP: HOW TO SELL ACTORS ONLINE (FAST)

Eine eigene Homepage allein reicht nicht aus, um als Schauspielerin und Schauspieler auf sich aufmerksam zu machen. Die Präsenz in den Sozialen Medien und auf den gängigen Datenbanken ist unerlässlich, will jedoch gut durchdacht, geplant und gesteuert sein.

Elisabeth Degen – Schauspielerin, DAfF-Mitglied
Daniele Rizzo – Schauspieler, Comedian und Moderator, DAfF-Mitglied
Bo Rosenmüller – Artist Relations, Creative Producer
Karen Wendland – Casting Director
Moderation: Saskia Albas, DAfF

<https://www.youtube.com/watch?v=Au0zsJFn8pQ&t=517s>



12.10.2020 SAVE THE DATE FÜR DIE TAGE DER AKADEMIE 2020

Alle Veranstaltungen rund um die Tage der Akademie 2020 finden online statt. Das Rahmenprogramm bildet das Thema Nachhaltigkeit und grüne Fernsehproduktion. Außerdem gibt es Gespräche rund um die Vertragsgestaltung bei Film- und Fernsehproduktionen sowie das Thema Urheberrecht. Höhepunkt und krönender Abschluss wird wie immer die glanzvolle Vergabe der Auszeichnungen der Deutschen Akademie für Fernsehen sein.



26.10.2020, 16:00 Uhr INVESTIGATIVER JOURNALISMUS: ANFORDERUNGEN AN DATENANALYSE, QUELLENFORSCHUNG, GEGENRECHERCHE UND UMGANG MIT BEHÖRDEN – Podiumsdiskussion der Deutschen Akademie für Fernsehen e.V. im Rahmen der Medientag München

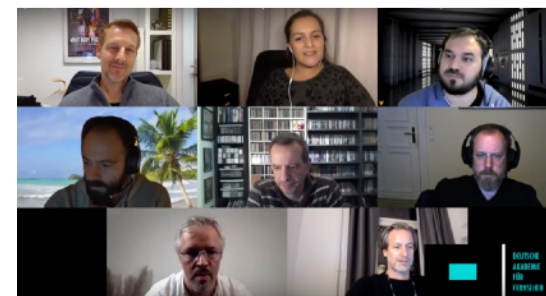
Dr. phil. Uwe Brückner – TV-Journalist, Vorsitzender PresseClub München e.V., Sprecher der Sektion „Fernsehjournalismus“ DAfF im Gespräch mit Wolfgang Landgräber – TV-Journalist und Dokumentarfilmer, ehem. WDR, Monitor, Panorama. Dozent, Lehrbeauftragter, Grimme-Preisträger.

29.10.2020, 18:00 Uhr MASTERCLASS: VFX (FAST) GRENZENLOSE KREATIVITÄT

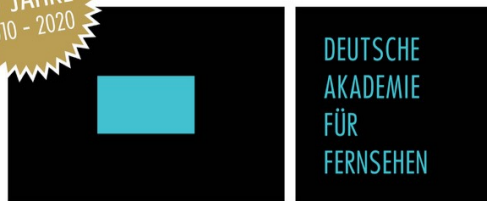
VFX made in Germany wird immer gefragter. Die diesjährigen Nominierten für die Auszeichnungen der DAfF – Bad Banks, Dark und Spides – stellen sich vor.

Teilnehmende:
Bad Banks (Staffel 2)
Denis Behnke & Igor Majdandzic – VFX Supervisor
Dark (Staffel 3)
Dominik Trimborn – VFX Producer & Nicolas Leu, VFX Supervisor
Spides
Daniel von Braun – VFX Producer & Nico Ostermann, CG Supervisor
Moderation: Sebastian Leutner – DAfF-Mitglied, VFX Producer.

<https://www.youtube.com/watch?v=-XeHwFQNiXM>



10 JAHRE
2010 - 2020



04.11.2020, 18:00 Uhr

WEBINAR: DURCHBLICK IM VERSICHERUNGSDSCHUNDEL – VORSORGE FÜR FILM- UND FERNSEHSCHAFFENDE MIT KÜNSTLERSOZIALKASSE (KSK) UND PENSIONSKASSE RUNDFUNK (PKR)

Referentinnen:

Iris Gebing – Pensionskasse Rundfunk

Brigitte Schröder – mibeg Wirtschaftsberatung

Moderation: Anna Ewelina – Schauspielerin und Synchronsprecherin

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ys-qdTMKxE>



18.11.- 21.11.2020

TAGE DER AKADEMIE 2020

Das Programm der TAGE DER AKADEMIE 2020 ist hier: <https://daff.tv/tage-der-akademie/>

18.11.2020, 18:00 Uhr

MASTERCLASS: VERTRAGSGESTALTUNG

Basiswissen zum Thema Vertragsgestaltung bei Fernsehproduktionen.

Teilnehmende:

Oliver Castendyk – Allianz Deutscher Produzenten Film und Fernsehen e.V.

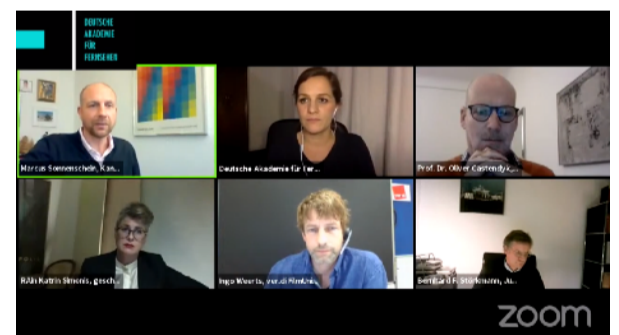
Katrin Simonis – Geschäftsführerin und Justitiarin für den VSK.

Bernhard F. Störkmann – Justitiar für den BFFS.

Ingo Weerts – Ver.di

Moderation: Marcus Sonnenschein – Kanzlei Brehm und von Moers.

<https://youtu.be/IPRjxlo67qE>



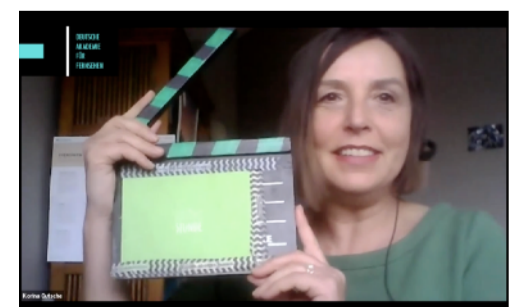
19.11.2020, 12:00 Uhr

GRUNDLAGENSEMINAR: KLIMASCHUTZ IST DREHRELEVANT

Referentin: Korina Gutsche/ BLUECHILDFILM

Grußwort: Frank Godt (Vorstand DAfF)

https://www.youtube.com/watch?v=X9Zk_8W6VBs&t=113s



10 JAHRE
2010 - 2020



19.11.2020, 14:00 Uhr

SEMINAR: NACHHALTIGKEIT FÜR PRODUKTIONS-, AUFNAHME-, HERSTELLUNGSLEITUNG / CATERING

Referent*innen:

Korina Gutsche – Green Consultant
im Gespräch mit
Oliver Ratzer – Herstellungs-, und Produktionsleitung
Sandra Böttger-Thieme – Produktionsleitung
Christian Nachbar – Aufnahmeleitung
Annette Zantinge – Annette Seggert Catering

<https://www.youtube.com/watch?v=DVqmnTFhfbM&t=3s>



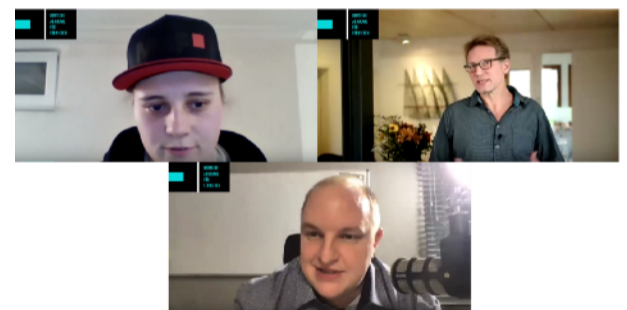
19.11.2020, 16:00 Uhr

SEMINAR: NACHHALTIGKEIT FÜR KAMERA / LICHT / TON / POSTPRODUKTION

Referent*innen:

Fabian Linder – Green Consultant
im Gespräch mit
Danny Böhlendorf – MBF und Kamera Ludwig Verleih
Carsten Schuffert – Bewegte Bilder

<https://www.youtube.com/watch?v=bqv8Rgwg15A>



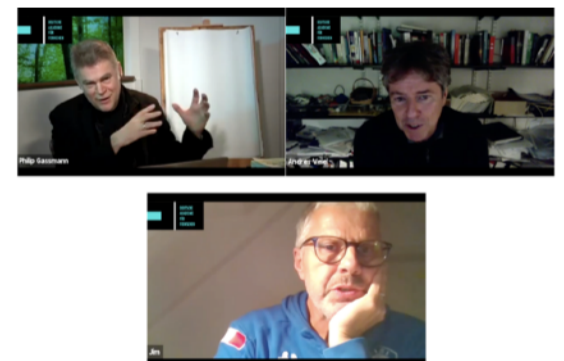
19.11.2020, 18:00 Uhr

SEMINAR: NACHHALTIGKEIT FÜR REGISSEUR*INNEN / REDAKTEUR*INNEN / AUTOR*INNEN / SCHAUSPIELER*INNEN

Referent*innen:

Philip Gassmann – Regisseur, Producer und Green Production Experte
im Gespräch mit
Andres Veiel – Regisseur „Ökozid“
Ulrich Herrmann – Redaktionsleiter Tatort, SWR

https://www.youtube.com/watch?v=FP_gpWiPoa8



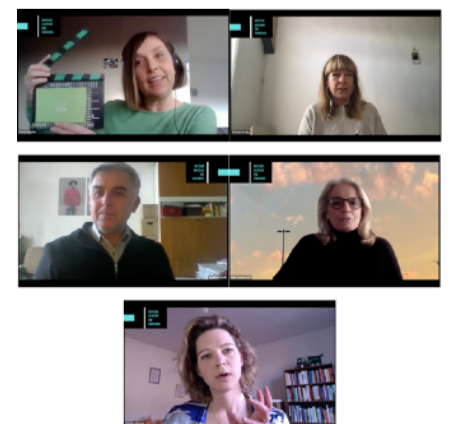
20.11.2020, 13:00 Uhr

SEMINAR: NACHHALTIGKEIT FÜR MASKENBILD / SZENENBILD / KOSTÜMBILD / SCHAUSPIELER*INNEN

Referent*innen:

Korina Gutsche – Green Consultant
im Gespräch mit
Heike Fademrecht – Kostümbildnerin
Olivier Meidinger – Szenenbildner
Anjorka Strechel – Schauspielerin

https://www.youtube.com/watch?v=AfyCsNQXzNc&feature=emb_imp_woyt



10 JAHRE
2010 - 2020



20.11.2020, 15:00 Uhr SEMINAR: KLIMABILANZIERUNG BEI TV-PRODUKTIONEN

Die Filmförderung Baden-Württemberg gibt einen Einblick zur Klimabilanzierung am Beispiel ihres eigenen CO₂ Rechners.

Referent: Maximilian Höhnle

https://www.youtube.com/watch?v=Zw4q3_xQtK4&feature=emb_imp_woyt



20.11.2020, 17:30 Uhr PODIUMSDISKUSSION: NACHHALTIGKEIT IM FERNSEHEN

Es diskutieren:

Hannes Jaenicke – Schauspieler und Dokumentarfilmer

Carl Bergengruen – Geschäftsführer der Medienförderung Baden-Württemberg

Fabian Klaus – Green Productionmanager SKY

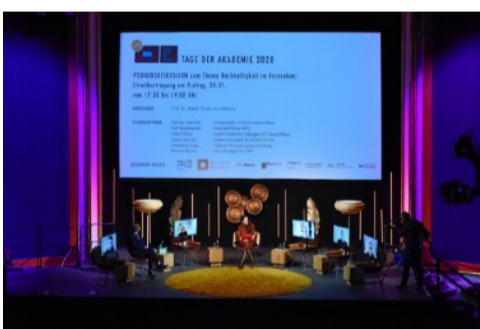
Korina Gutsche – Green Consultant BLUECHILDFILM Agentur

Christiane Dopp – Grüner Filmpass, Filmförderung Hamburg SH und als Vertreterin der German Film Commissions

Michael Becker – Herstellungsleiter SWR, Vertreter der ARD-Nachhaltigkeitsinitiative und der ARD Arbeitsgruppe Nachhaltige Medienproduktion

Moderation: Prof. Dr. Anabel Ternès von Hattburg – Leiterin des Instituts für Nachhaltigkeitsmanagement

https://www.youtube.com/watch?v=rIRc23uHWXE&feature=emb_imp_woyt



21.11.2020, 16:30 Uhr PODIUMSDISKUSSION: UPDATE URHEBERRECHT

Teilnehmende:

Thomas Hacker – MdB, Obmann Ausschuss Kultur und Medien des dt. Bundestages, FDP

Katharina Hirsemenzel – Senior Vice President Public Policy, Constantin Film

Jochen Greve – Autor, Vorstand VG Wort und Deutsche Akademie für Fernsehen

Jobst Oetzmann – Regisseur, Beirat des Vorstands VG Bild-Kunst

Dr. Joachim Jobi – Leiter Politik, VG Media

Moderation: Lutz Hachmeister – Autor und Journalist

https://www.youtube.com/watch?v=-Lgv7j pz_T0&feature=emb_imp_woyt



10 JAHRE
2010 - 2020



21.11.2020 AUSZEICHNUNGEN 2020

Im zehnten Jahr ihres Bestehens hat die DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN die Gewinnerinnen und Gewinner 2020 im Livestream aus dem Kino Babylon, Berlin geehrt. Auch ein digitales Get Together findet statt. Für Auflockerung sorgt die Band „Theodor Shitstorm“ und Comedian Sanjay Shihora. Durch den Abend führen die beiden wunderbaren Moderatorinnen ChrisTine Urspruch und Dayan Kodua. Die Laudationes werden von Rebecca Immanuel und Stephan Szász gehalten.

<https://daff.tv/preisverleihung/>

Zur Aufzeichnung der Verleihung:

<https://www.schauspielervideos.de/video/deutsche-akademie-fuer-fernsehen?vi=1&vk=12128145>



10 JAHRE
2010 - 2020

DEUTSCHE
AKADEMIE
FÜR
FERNSEHEN

21.11.2020

DIE GEWINNERINNEN UND GEWINNER DER AUSZEICHNUNGEN 2020

BILDGESTALTUNG

Alexander Fischerkoesen | Play | BR/ARD Degeto |

CASTING

Cornelia Mareth & Maria Rölcke & Esther Kling & Vicki Thomson | Unorthodox | Netflix |

DOKUMENTARFILM

Annette Baumeister & Wilfried Huismann | Colonia Dignidad – Aus dem Innern einer deutschen Sekte | WDR, SWR, arte, Canal 13 |

DREHBUCH

Philip Koch & Hamid Baroua | Play | BR/ARD Degeto |

FERNSEH-JOURNALISMUS

Edgar Verheyen | betrifft: Fleisch um jeden Preis – Was geschieht mit den Schweinen? | SWR |

FERNSEHUNTERHALTUNG

Mai Thi Nguyen-Kim | Quarks | WDR |

FILMSCHNITT

Eva Schnare | Unterleuten – Das zerrissene Dorf | ZDF |

KOSTÜMBILD

Justine Seymour | Unorthodox | Netflix |

MASKENBILD

Jens Bartram & Barbara Zschetzsche & Katja Schulze | Unorthodox | Netflix |

MUSIK

Martina Eisenreich | Spreewaldkrimi – Zeit der Wölfe | ZDF |

PRODUZENT

Alexander van Dülmen & Stephan Wagner | Die Getriebenen | ARD, NDR, RBB |

REDAKTION/PRODUCING/DRAMATURGIE

Cornelius Conrad & Claudia Simionescu & Birgit Titze | Play | BR/ARD Degeto |

REGIE

Philip Koch | Play | BR/ARD Degeto |

SCHAUSPIELER – HAUPTROLLE

Felix Klare | Unschuldig | ARD Degeto |

SCHAUSPIELER – NEBENROLLE

Michael Wittenborn | Merz gegen Merz | ZDF |

SCHAUSPIELERIN – HAUPTROLLE

Franziska Hartmann | Sterne über uns | ZDF |

SCHAUSPIELERIN – NEBENROLLE

Victoria Mayer | Tage des letzten Schnees | ZDF |

STUNT

Antje ‚Angie‘ Rau | Rampensau | VOX |

SZENENBILD

Silke Fischer | Unorthodox | Netflix |

TONGESTALTUNG

Ed Cantú & Peter Hilcansky & Dominik Leube & Kath Pollard & Pavel Rejholec & David Titera & Manuel Vogt | Das Boot (Staffel 2) | SKY |

VFX/ANIMATION

Nicolas Leu & Dominik Trimborn & Bastian Hopfgarten & Sebastian Lauer & Korbinian Hopfner | Dark (Staffel 3) | Netflix |

EHRENPREIS FÜR GERHARD SCHMIDT

Die Deutsche Akademie für Fernsehen dankt ihrem Gründer und langjährigen Präsidenten Gerhard Schmidt für seine engagierte, unermüdliche Arbeit für die Akademie. Im Rahmen der Verleihung wird ihm der Ehrenpreis übergeben.

<https://www.youtube.com/watch?v=ouSACqvd5OE>



10 JAHRE
2010 - 2020



Wir sagen Danke!

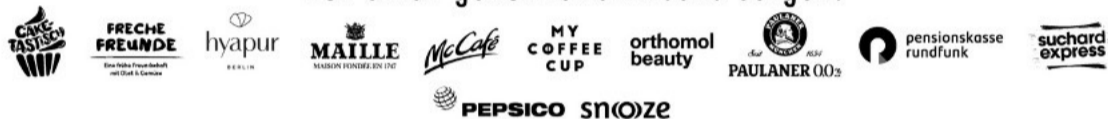
Gefördert durch:



Unterstützt und gefördert durch:



Für einen genussvollen Abend sorgen:



Medienpartner:



AUS DEN TAGEN DER AKADEMIE ENTSTEHEN 2021 DIE FILME DER NACHHALTIGKEITSREIHE.

Nachhaltigkeitskongress 2020 - Nachhaltigkeit in der Produktion
https://www.youtube.com/watch?v=UQ_7aet1-B8

Nachhaltigkeitskongress 2020 - Green Consultant - Trailer
<https://www.youtube.com/watch?v=wc6MLKtKkX8&t=4s>

Nachhaltigkeitskongress 2020 - Nachhaltigkeit in der Technik und Postproduktion
<https://www.youtube.com/watch?v=x7U0UjGaO8g&t=8s>
Trailer Technik: <https://www.youtube.com/watch?v=c9PISpG9Cv0&t=2s>

Nachhaltigkeitskongress 2020 - Grün hinter der Kamera
<https://www.youtube.com/watch?v=dkvvnrmPKOc>

Nachhaltigkeitskongress 2020 - Nachhaltigkeit im Szenenbild, Kostümbild, Maskenbild und Schauspiel
<https://www.youtube.com/watch?v=ADhOcnJae-Y&t=6s>
Trailer Szenenbild: <https://www.youtube.com/watch?v=QWxRbwTeaHA>
Trailer Kostümbild: <https://www.youtube.com/watch?v=pkY0ILmfv1M>

Nachhaltigkeitskongress 2020 - Nachhaltigkeit im Catering
<https://www.youtube.com/watch?v=LFK4GKO3plc&t=4s>
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=T3WsgT8im50&t=6s>

10 JAHRE
2010 - 2020



14.12. bis 21.12.2020

KEEN TO BE GREEN – ONLINE NETZWERKVERANSTALTUNG

Nach dem großen Erfolg des Nachhaltigkeitskongresses im Rahmen der Tage der Akademie 2020 ist die DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN nun auch Partner der „Keen to be Green“-Reihe.

„Keen to be green – #Take2“ ist ein gemeinsames Projekt der German Film Commissions mit dem Verband der Berufsgruppen Szenenbild & Kostüm e.V., dem Bundesverband Produktion Film und Fernsehen e.V., dem Bundesverband Kinematografie, dem Bundesverband Herstellungs- & Produktionsleitung sowie dem Bundesverband Beleuchtung und Bühne e.V.. Die Veranstaltungen werden unterstützt von der Deutschen Filmakademie, der Produzentenallianz, dem Produzentenverband e.V., den Werbefilmproduzenten und der Deutschen Akademie für Fernsehen.

17.12.2020

AUSFALLFONDS II DER BUNDESLÄNDER FÜR TV-PRODUKTIONEN

Endlich greift der Ausfallfonds II, für den sich die DAfF im Bündnis mit Verbänden und Organisationen eingesetzt hat.

18.12.2020

Die DAfF verlegt ihre Geschäftsstelle nach Berlin.



DIGITALE FACTS 2020 RUND UM DIE DAfF

Die neue Homepage geht im Frühjahr 2020 an den Start.

Der Mail-Verteiler der DAfF erreicht mittlerweile rund 6.700 Personen (Stand Mai 2021).

Auf Instagram hat die DAfF mittlerweile über 3.500 Followerinnen und Follower (Stand Mai 2021).

Die Facebook-Gruppenseite der DAfF hat 2020 fast 11.000 Mitglieder, davon rund 3.300 aktive.

Auf dem YouTube-Kanal der DAfF gibt es 2020 über 21.600 Aufrufe, es wird 2.700 Stunden geschaut. 2020 hat der YouTube-Kanal fast 1000 Abonnenten.

